



35
WAND
GESTALTUNGS
IDEEN

edition schwarzaufweiss



MODERN

MINIMALISTISCH

ORIGINELL

UTE SÖLCH
ARCHITEKTIN + INNENARCHITEKTIN DWB

WAND GESTALTUNGS IDEEN

modern . minimalistisch . originell

INHALT

Die Wand als Raumbild

Die Gestaltungsideen

Sternbild – Spiegel

Sternbild – Lichtpunkt

Sternbild – CD

Paper Dots – Weiß auf Weiß

Paper Dots – Schwarz auf Weiss

Paper Dots – alles Blau

Spiegel - Trilogie

Spiegel - Botschaft

Tape – Lines Schwarz auf Weiß

Tape - Geometrics Schwarz auf Weiß

Tape- Freestyle Schwarz auf Weiss

Tape – Lines Ton in ton

Tape – Geometrics sand und weiss

Tape – Geometrics Sand und Schwarz

Tape - Freestyle Sand auf Weiss

Monochrome covered

Monochrome lights

Memory Board

Memory Wall

Memory Line(s)

Filzquadrate –Monochrom

Filzquadrate – Mulicolor

Leinwand Botschaft

Leinwand Licht+Farbe

Tapetenhorizont – Erde

Tapetenhorizont – Himmel

Zeitspiel

Fluruhr

Signed by - Weiß auf Schwarz

3D Islandmoos - Insel

3D Islandmoos - Total Green

3D Bambus Panels

3D Profil Panels _ Covered

3D Islandmoos - Single

3D MDF Silhouette

Die Wand und das Licht

Bilder pur - Komposition und Proportion

Die Autorin

Auszeichnungen und Preise

Weitere Kreativbücher

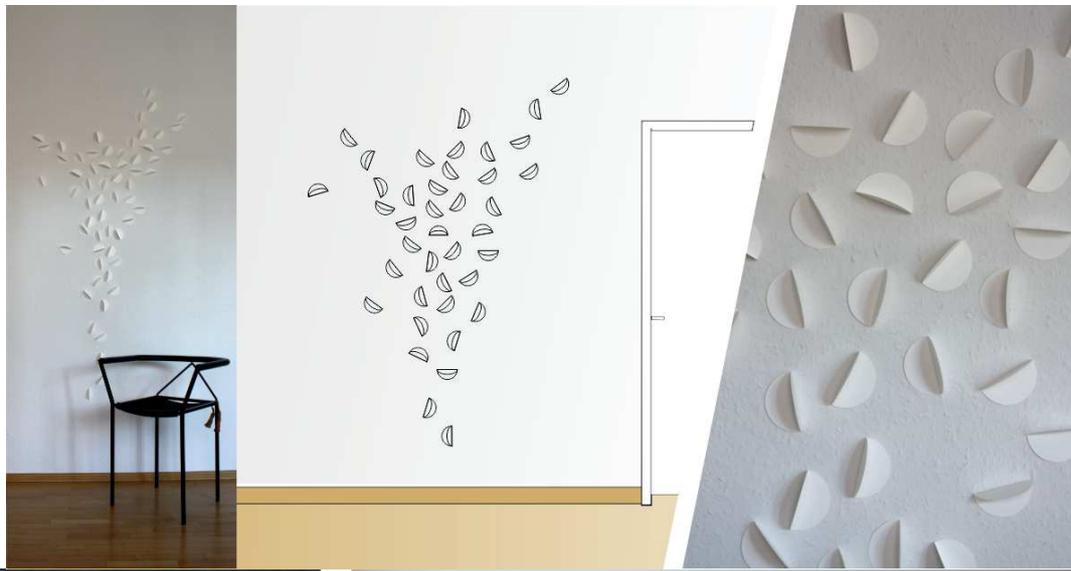
Mitgliedschaften

Rechtliches

Quellenangaben

Impressum

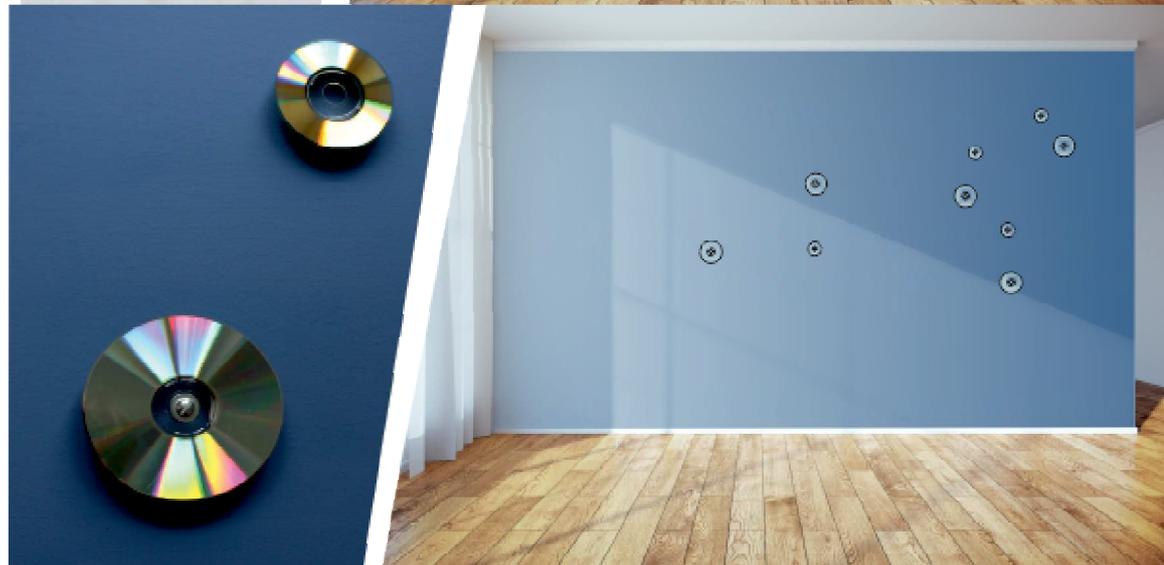
Beispiele mit ...



... Papier



... MDF



... CD

... Spinnaker
tape



DIE WAND ALS RAUMBILD

Wand Gestaltungs **Ideen**, das Buch, nimmt sich die Wand als Werkteil zum Thema. Nicht das adaptierte Dekorieren, sondern das gestalterische Arbeiten mit einer gesamten Wandfläche selbst.

Normalerweise dient die Wand als Hintergrund für ein Einrichtungskonzept.

Wand Gestaltungs **Ideen** zeigt Vorschläge, mit denen die Wand selbst zum Bild, zum Träger einer Botschaft, zum Raummittelpunkt wird.

Materialien und Strukturen, Farbigkeit und Formteile, die mit ihrer eigenen Stofflichkeit, mit Licht und Schatten, mit plastischen Effekten spielen und damit zum raumprägenden Element werden, der Wand eine eigenständige Aussage zugestehen und nicht zu einer Oberfläche für Sammlungen von Dekorationsartikeln aller Art begrenzen.

Gearbeitet wird mit Papier, mit Spinnakertapes, Spiegeln, CD's usw. Einfache „Zutaten“ und ein geringer Arbeitsaufwand und doch ein spannendes Ergebnis.

Das Design der Wand kann mit dem Interior abgestimmt werden oder einen kontrastierenden Stil vertreten. Gleichklang oder Stilbruch, beides funktioniert, wenn eine verbindende Aussage gegeben ist. Etwa eine gleichartige reduzierte Farbigkeit, eine Materialkorrespondenz oder auch ein Zusammenspiel der Formen.